



PATRONATGE I CONFECCIÓ

Recercar la idea o leitmotiv, a partir d'una primera pluja d'idees basada en la necessitat, l'ús o el motiu de la peça, tot imaginant-la en el context en la qual serà utilitzada.

Seleccionar el teixit o matèria prima amb la que començarem a treballar. Aquesta pot venir de les tendes especialitzades, però posem especial èmfasi en la utilització del reciclatge industrials, del mercat de segona mà i de canals responsables.

Generar el patró a mida a partir d'uns motlles base modificables, per tal de crear una carcassa inicial, una primera forma que anirem redefinint pas a pas.

Adaptar el disseny segons la personalitat i la funcionalitat de la peça, mostrant el moment vital de la persona, tot expressant-la a partir de la forma.

Diàleg entre dissenyador i usuari, per establir la forma final a través del modelatge, guiant l'elaboració de la peça cap a un resultat òptim. Mirar acabats finals, com ara els aplics, les tanques, les cremalleres, les vores, etc..

Embastar la peça, es a dir fer un pre-cosit base, per tal de fer les últimes comprovacions.

Costura final a màquina i acabat total de la peça.