



PATRONAJE Y CONFECCIÓN

Buscar la idea o leitmotiv, a partir de una primera lluvia de ideas basada en la necesidad, el uso o el motivo de la pieza, imaginándola en el contexto en la cual será utilizada.

Seleccionar el tejido o materia prima con la que empezaremos a trabajar.

Puede venir de las tiendas especializadas, pero ponemos especial énfasis en la utilización del reciclaje industrial, del mercado de segunda mano y los canales responsables.

Generar el patrón a medida a partir de unos moldes base modificables, para crear una carcasa inicial, una primera forma que iremos redefiniendo paso a paso.

Adaptar el diseño según la personalidad y la funcionalidad de la pieza, mostrando el momento vital de la persona, y expresándolo desde la forma.

Diálogo entre diseñador y usuario, para establecer la forma final a través del modelado, guiando la elaboración de la pieza hacia un resultado óptimo.

Mirar acabados finales, con los apliques, los cierres, las cremalleras, los bordes, etc..

Embastar la pieza, es decir, hacer un pre-cosido, para así hacer las últimas comprobaciones.

Costura final a máquina y acabado total de la pieza



Atelier Meravelles
LABORATORI DEL VESTIR