



COSTURA I COSTUMITZACIÓ

Recercar les peces de l'armari propi, escollint les que ens agradin més, ja sigui per la forma, pel teixit o l'estampat de la mateixa. Recopilar la roba seleccionada i fer un primer equipatge essencial, per a poder iniciar aquest viatge, en el qual emprarem la nostra roba com a matèria prima.

Aprendre a llegir la peça, des d'una visió fragmentada. Entendre per a poder realitzar modificacions parcial o integralment.

Una vegada analitzada, escollir entre la variació estètica o estructural;

a) Estètica:

Aplicar un element extern a la peça reciclant tot tipus d'objectes (sigui quina sigui la seva naturalesa), per tal de sumar un relleu o volum a la peça final. Variació de color i textura intervenint el teixit; a partir dels tintatges, batiks, etc... Aplicació d'una imatge o il·lustració; amb serigrafia, dripping, transfer, frotatge, fotogravat, etc...

b) Estructural:

Desconstruir l'estructura i la forma de la peça de roba original, per tal de generar-ne una de pròpia. Transformar l'ús de les peces, associant-les entre elles i reconvertint-les en altres. Modificació de parts de les peces de roba; mànigues, escot, llargada, etc...

Partint d'aquestes bases i utilitzant-les conjuntament, generem un camp il·limitat de possibilitats, afavorint així la creació d'un producte tèxtil final completament únic i a mida.