



## TALLER D'ESTAMPACIÓ I MIXED-MEDIA

Recercar la idea o leitmotiv, a partir d'una pluja d'idees basada en la necessitat, l'ús o el motiu de la peça, tot imaginant-la en el context en la qual sera utilitzada.

Seleccionar el teixit o materia prima amb la que començarem a treballar. Aquest pot venir de les tendes especialitzades però posem especial ènfasi en la utilització del reciclatge industrials, del mercat de segona mà i de canals responsables o de la petite mercerie de Atelier Meravelles.

Podem aplicar un element extern a la peça reciclant tot tipus d'objectes (sigui quina sigui la seva naturalesa), per tal de sumar un relleu o volum a la peça final. Variació de color i textura intervenint el teixit, a partir dels tintatges, batiks, etc... Aplicació d una imatge o il.lustració amb serigrafia, dripping, transfer, frotage, fotogravat, etc

Després generar el patró a mida a partir d uns motlles, base modificables , per tal de crear una carcassa inicial una primera forma que anirem redefinint pas a pas.

Adaptar el disseny segons la personalitat i la funcionalitat de la peça cap a un resultat òptim.

Mirar acabats finals, com ara els aplics, les tanques, les cremalleres, les vores, etc...

Costura final a màquina i acabat total de la peça.