



## TALLER DE ESTAMPACIÓN MIXED MEDIA

Buscar la idea o leitmotiv, a partir de una primera lluvia de ideas basada en la necesidad, el uso o el motivo de la pieza, imaginándola en el contexto en la cual será utilizada.

Seleccionar el tejido o materia prima con la que empezaremos a trabajar. Puede venir de las tiendas especializadas, pero ponemos especial énfasis en la utilización del reciclaje industrial, del mercado de segunda mano y los canales responsables.

Aplicar un elemento externo a la pieza reciclando todo tipo de objetos (sea cual sea su naturaleza), para así sumar un relieve o volumen a la pieza final. Variación de color y textura interviniendo el tejido; a partir de lostintes, batiks, etc... Aplicación de una imagen o ilustración; con serigrafía, dripping, transfer, frotage, fotograbado, etc...

Generar el patrón a medida a partir de unos moldes base modificables, para crear una carcasa inicial, una primera forma que iremos redefiniendo paso a paso.

Adaptar el diseño según la personalidad y la funcionalidad de la pieza, mostrando el momento vital de la persona, y expresándolo desde la forma.

Mirar acabados finales, con los apliques, los cierres, las cremalleras, los bordes, etc..

Costura final a máquina y acabado total de la pieza.